

Este 7 órai kezdettel!!

# VÁROSI SZÍNHÁZ.

Bérletszűnet  
(B)

Bérletszűnet  
(B)

Debreczen, hétfő, 1905. évi október hó 23-án:

## AZ EMBER TRAGÉDIÁJA.

Dramai költemény 15 képben. Irta Madách. Zenéjét szerző: Erkel Gyula. Rendező: Szakács Andor.

### 1. Mennyekben.

Az Ur szava — — — — — Szabó Irma.\*  
Gábor, { — — — — — Markovits M.  
Mihály, { arkangyalok — — — — — Körösmezey M.  
Rafael, { — — — — — Szakács Andor.  
Lucifer — — — — —  
Angyalok kara.

### 2. Paradicsom.

Az Ur szava — — — — — Szabó Irma.\*  
Cherub — — — — — Ternyei Lajos.  
Ádám — — — — — J. Csáder Irén.  
Éva — — — — — Szakács Andor.  
Lucifer — — — — —

### Az álom képei:

### 3. Az új otthon.

A föld szelleme — — — — — Árkossy Vilmos.  
Ádám — — — — — Ternyei Lajos.  
Éva — — — — — J. Csáder Irén.  
Lucifer — — — — — Szakács Andor.  
Színhely: ősvidek.

### 4. A leigázott nép.

Ádám, mint Faraó — — — — — Deési Alfréd.  
Lucifer, mint minisztere — — — — — Szakács Andor.  
Rabszolga — — — — — Kondor Ernő.  
Éva, mint ennek neje — — — — — Csáder Irén.  
Rabszolgák. Színhely: Egyiptom. Idő: Több ezer évvel Kr. előtt.

### 5. A szabad nép.

Ádám, mint Miltiades — — — — — Deési Alfréd.  
Éva, mint neje, Lucia — — — — — Csáder Irén.  
Kimon, fiuk — — — — — Szakács Ilus.  
1. { demagok — — — — — Polgár Sándor.  
2. { a népből — — — — — Sarkadi Vilmos.  
3. { — — — — — Juhay József.  
4. { — — — — — Árkossy Vilmos.  
Crispos — — — — — Szabó Gyula.  
Thersites — — — — — Vadász Lajos.  
1. { atheni polgár — — — — — Krasznay Ernő.  
2. { — — — — — Kondor Ernő.  
Lucifer, mint hellen katona — — — — — Szakács Andor.  
Színhely: Atinén. Idő: 481. Kr. előtt.

### 6. A fénylő kereszt.

Ádám, mint Sergiolus — — — — — Ternyei Lajos.  
Éva, mint Julia, kedvese — — — — — Csáder Irén.  
Catulus — — — — — Krasznay Ernő.  
Cluvia, ennek kedvese — — — — — Pozsonyi Lenke.  
Lucifer, mint Miló — — — — — Szakács Andor.  
Hippia, ennek kedvese — — — — — Almásy Lola.  
Szent Péter, apostol — — — — — Békés Gyula.  
1. { gladiator — — — — — Ungvári Vilmos.  
2. { — — — — — Kiss József.  
Színhely: Róma az első kereszténység kora.

### 7. A vérengző kereszt.

Ádám, mint Tankréd — — — — — Deési Alfréd.  
Lucifer, mint fegyvernök — — — — — Szakács Andor.  
Éva, mint Izóra — — — — — Csáder Irén.  
Heléna, ennek komornája — — — — — Szabó Irma.  
A konstantinápolyi patriarkha — — — — — Árkossy Vilmos.  
Agg eretnek — — — — — Krasznay Ernő.  
1. { — — — — — Polgár Sándor.  
2. { konstantinápolyi — — — — — Kondor Ernő.  
3. { polgár — — — — — Sarkadi Vilmos.  
4. { — — — — — Szabó Gyula.  
1. { boszorkány — — — — — Sz. Gárdonyi T.  
2. { — — — — — Vadászné.  
Barátok, apácák, eretnekek, nép. Színhely:  
Konstantinápoly. Idő: a 12. század körül a kereszt-  
resztes hadak korában.

### 8. A szellem kincsei.

II. Rudolf, német császár — — — — — Győre Lajos.  
Ádám, mint Kepler — — — — — Deési Alfréd.  
Éva, mint neje — — — — — Csáder Irén.  
Lucifer, mint Kepler famulusa — — — — — Szakács Andor.  
1. { — — — — — Juhay József.  
2. { udvaronc — — — — — Katona Imre.  
3. { — — — — — Kolozsvári A.  
4. { — — — — — Gazdicska Lajos.  
Színhely: Prága. Idő: 1099.

### 9. A rémuralom.

Ádám, mint Danton — — — — — Ternyei Lajos.  
Éva, mint marquise ( — — — — — Csáder Irén.  
polgárnő)  
Lucifer, mint hóhér — — — — — Szakács Andor.  
Marquis — — — — — Juhay József.  
Robespierre — — — — — Békefi Lajos.  
Saint Juste — — — — — Krasznay Ernő.  
1. { sansculotte — — — — — Perényi József.  
2. { — — — — — Polgár Sándor.  
Tiszt — — — — — Kondor Ernő.  
1. { — — — — — Árkossy Vilmos.  
2. { polgár — — — — — Szilágyi Ernő.  
3. { — — — — — Sarkadi Vilmos.  
Párisi nép. Idő: 1794.

### 10–11. Küzdelem a létért.

Ádám, mint élemedett férfiú — — — — — Deési Alfréd.  
Lucifer, komornoka — — — — — Szakács Andor.  
Anyá — — — — — Arday Ida.  
Áva, mint leánya — — — — — Csáder Irén.  
Arthur, ennek udvarlója — — — — — Kondor Ernő.  
Bábjátékos — — — — — Szabó Gyula.  
Nyegle — — — — — Békés Gyula.  
Lovel, örült agg — — — — — Árkossy Vilmos.  
1. { gyáros — — — — — Győre Lajos.  
2. { — — — — — Szilágyi Ernő.

Korcsmáros — — — — — Vadász Lajos.  
Özvegy — — — — — Vadászné.  
Czigányasszony — — — — — Sz. Gárdonyi T.  
Ibolyás leány — — — — — Szakács Ilus.  
Katona — — — — — Gajdsinszky Pál.  
1. { — — — — — B. Czenker Róza.  
2. { tanuló — — — — — Dinnyési Juliska.  
3. { — — — — — Kardos Tusi.  
4. { — — — — — Arday Vilma.  
1. { polgár leány — — — — — Kertész Kata.  
2. { — — — — — Végh Jolán.  
3. { — — — — — Krasznay Ernő.  
1. { munkás — — — — — Sarkadi Vilmos.  
2. { — — — — — Kiss József.  
3. { — — — — — Gazdicska L.  
1. { mesterlegény — — — — — Juhay József.  
2. { — — — — — Ungvári Vilmos.  
3. { ácsorgó — — — — — Kolozsvári Á.  
1. { — — — — — Mészáros.  
2. { koldus — — — — — Mártonfy.  
3. { — — — — — Barabás Károly.  
Árusok, vásárló nép, katonák. Idő: jelenkor. Szin-  
hely: London és a temető.

### 12. Az ember a tudomány kormányja alatt.

Tudós — — — — — Győre Lajos.  
Ádám, { mint tudós — — — — — Deési Alfréd.  
Lucifer, { jelöltek — — — — — Szakács Andor.  
Éva, mint munkásnő — — — — — Csáder Irén.  
Aggastyán a phalanster főnöke — — — — — Polgár Sándor.  
30. sz. ember (Luther) — — — — — Krasznay Ernő.  
209. sz. ember (Cassius) — — — — — Szilágyi Ernő.  
400. sz. ember (Plátó) — — — — — Katona Imre.  
72. sz. ember (Michel Angeló) — — — — — Kondor Ernő.  
A föld szelleme — — — — — Árkossy Vilmos.  
Színhely: egy phalanster. Idő: a jövő évezredek  
egyike.

### 13. Az első és utolsó ember.

Ádám, mint aggastyán — — — — — Deési Alfréd.  
Lucifer, mint kísérelő — — — — — Szakács Andor.  
Eszkimó — — — — — Sarkadi Vilmos.  
Jeges vidék az egyenlítő körül. Idő: földünk éle-  
tének végszaka.

### Az álom vége:

### 14–15. Ember küzdj és bizva bízzál!

Az Ur szava — — — — — Szabó Irma.\*  
Gábor, { — — — — — Markovits M.  
Mihály, { arkangyalok — — — — — Körösmezey M.  
Rafael, { — — — — — Ternyei Lajos.  
Ádám — — — — — Csáder Irén.  
Éva — — — — — Szakács Andor.  
Lucifer — — — — —  
Színhely: az ősvidek és mennyország.

A 6-ik képben előforduló „Bayader” táncot lejtik a Perczel nővérek.

MŰSOR: Szerda: Az erény utjai. Vigjáték. (C) — Csütörtök: Suhancz. Operette. (A) — Péntek: Az ember tragédiája. Dramai költemény. (B) — Szombat: Az ember tragédiája. Dramai költemény. (C)

Holnap, kedden, október hó 24-én:

Polgár Ilona első fellépésével:

# A V A S G Y Á R O S.

Színmű.

ZILAHY,  
igazgató.

Debreczen város könyvnyomda vállalata.